

Strategieën voor de tussentijd

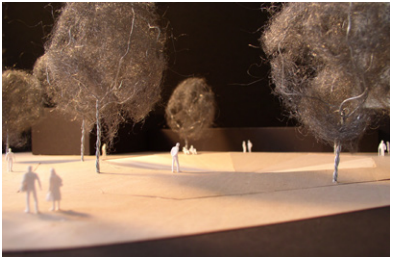
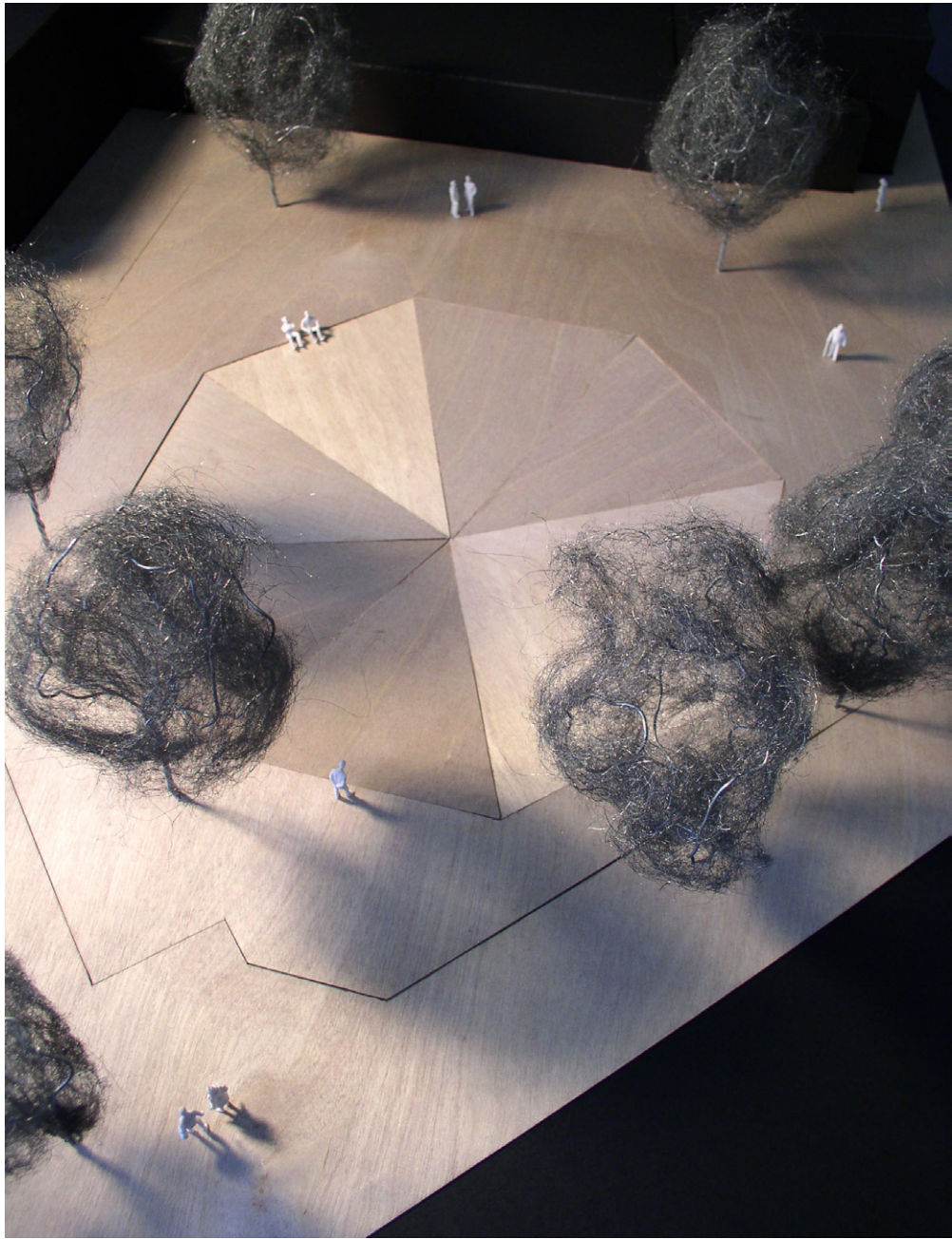
De stedenbouwkundige opgave heeft zich de afgelopen decennia verplaatst van uitbreidingslocaties aan de rand van de stad, naar binnenstedelijke locaties. De bestaande stedelijke context van deze locaties zorgt ervoor dat het planproces complexer is geworden en vaak ook langer duurt. Omwonenden en belanghebbenden worden ongewild geconfronteerd met een periode van transformatie, bouwactiviteiten of sloop en leegstand in hun directe (woon)omgeving. Bovendien zorgt de temporisatie van projecten, als gevolg van de huidige conjunctuur, ervoor dat deze transformatieperiode of 'tussentijd' soms langer duurt dan gepland.

MA.AN doet onderzoek naar de sociaal-maatschappelijke, ruimtelijke en functionele gevolgen die de 'tussentijd' heeft voor de stad en de maatschappij. Thema's binnen het onderzoek zijn veiligheid, ruimtelijke beleving, ontheemding, territoriumdrift en culturele annexatie.

Dit onderzoek heeft concreet geleid tot de realisatie van Construction Sight 03; samen met Stichting Woon Compas heeft MA.AN een strategie voor de 'tussentijd' van de Maranathakerk ontwikkeld. De kerk wordt gesloopt om plaats te maken voor maatschappelijke voorzieningen. Door te investeren in een aantrekkelijke tijdelijke openbare ruimte, wordt de annexatieperiode van het terrein door sloop- en bouwwerkzaamheden bekort. De locatie behoudt zo lang mogelijk een openbaar karakter en de kwaliteit van de leefomgeving blijft tijdens de transformatieperiode zo veel mogelijk behouden.

Construction Sight 3
Maranathakerk Overschie

Stichting Woon Compas
september 2009



Construction Sight 3
Maranathakerk Overschie

Stichting Woon Compas
 september 2009



Context Maranathakerk

Met de afname van kerkbezoekers verliest een groot aantal kerken vandaag de dag haar functie. De Maranathakerk wordt gesloopt en zal plaatsmaken voor huisvesting van maatschappelijke voorzieningen. In de overgangperiode van sloop naar nieuwbouw is op verzoek van Stichting Woon Compas een tijdelijk kunstwerk gerealiseerd, een werk waarin de publieke functie van een kerk in een nieuwe context wordt geplaatst; een plein.

Construction Sight 3

Het beeld is geïnspireerd op de herkenbaarheid en de symboliek van de kenmerkende achthoek van de Maranathakerk. Het verdwijnen van de kerk als besloten collectieve ruimte voor godsdienstbeleving en als icoon voor de buurt is verbeeld als een verdiept plein. De contouren van de verdwenen kerk in de bodem vormen het plein, waarmee de plek tijdelijk wordt teruggegeven aan de wijk. Door het plein vanaf de achthoekige rand naar het midden 1,5 meter te verlagen ontstaat in het middelpunt een nieuwe horizon, die refereert aan de ruimtelijke beleving en mystiek van de verdwenen kerk. In het verdiepte middelpunt van deze openbare plek staat het individu centraal. De toepassing van hergebruikte stoeptegels versterkt de openbaarheid van het beeld.



Construction Sight 3
Maranathakerk Overschie

Stichting Woon Compas
september 2009

MAAN
STEDENBOUW BEELDDE KUNST LANDSCHAP ARCHITECTUUR



Construction Sight 3
Maranathakerk Overschie

Stichting Woon Compas
september 2009

MAAN
 STEDENBOUW BEELDENDE KUNST LANDSCHAP ARCHITECTUUR